

# Pressmeddelande 7 februari 2011

## Northern Light Fair

### Ikoniska objekt, nytt material och orientalisk industrialism.

Marit Stigsdotter och Staffan Lind har arbetat med tunna blad i formpressat och laminerat trä, ett nytt material för Bsweden. Resultatet är Leaf, en pendel med fyra blad som svävar i rummet och som präglas av enkelhet och lätthet. Ett mjukt ljusgenomsläpp vid slitsarna ger karaktär och understryker lättheten. I bladens kant syns träet och bildar en inramning av lampan.

Bordlampan Tray, ritad av Jonas Wagell, är en kombination av två ikoniska objekt; en metallbricka och en globampa. Kombinationen skapar två funktioner; den munblåsta opalvita glasgloben ger ett stämningsfullt, dimbart ljus och brickan är en utmärkt förvaring för smycken och personliga föremål.

En vacker klövermönstrad plåt som vi ser runt omkring oss i vardagliga detaljer används i pendeln Mary-Ann av Louise Hederström. Mötet mellan det industriella och orientaliska träder fram och påminner om en lykta som sprider värme i rummet.

Malin Skölds Siluett är en lek med illusionsbegreppet där den grafiska lampikonen blivit tredimensionell. Familjen har nu utökats till fyra storlekar och sexton kulörer.

Bsweden ställer ut på Northern Light Fair 8-12feb, monter A12:19

Högupplösta bilder finns på [press.bsweden.se](http://press.bsweden.se)  
Frågor besvaras av Gunnel Svensson 076-116 51 01



**bsweden**  
belysningsbolaget

Herråkra 360 73 Lenhovda Sweden  
TEL +46 474 230 40 FAX +46 474 230 50  
info@bsweden.com www.bsweden.com

# Press Release february 2011

## Northern Light Fair

Marit Stigsdotter and Staffan Lind has worked with thin, formpressed and laminated sheets of wood – a new material for Bsweden. The result is Leaf, with four sheets floating in space, in pure and light simplicity. The soft light, which seeps through the slits, emphasizes the shape and lightness of the pendant.

Tray lamp by Jonas Wagell is based on a combination of two iconic objects: the metal tray and a traditional carbon filament lamp. The combination serves two functions: The mouth-blown opal-white glass globe provides a comfortable, dimmable light and the tray makes a perfect storage for small items.

A clover pattern becomes the motif on a sheet used in the new pendant Mary-Ann, designed by Louise Hederström. The contrast between the industrial and oriental styles becomes prominent and reminds us of a traditional lantern, which spreads warmth into the room.

Malin Sköld's Siluett lamps play with the concept of an illusion, where the graphic outline of a lamp is re-interpreted and becomes three-dimensional. The Collection has now been expanded to include four sizes and sixteen colors.

You will find Bsweden at Northern Light Fair 8-12 February on stand A12:19

Images can be found at [press.bsweden.se](http://press.bsweden.se)

For any queries, please contact Gunnel Svensson on + 46 (0)76 11 65 101



**bsweden**  
belysningsbolaget

Herråkra 360 73 Lenhovda Sweden  
TEL +46 474 230 40 FAX +46 474 230 50  
info@bsweden.com www.bsweden.com